ÉTUDIANT NOM: Fernandez, Windal, Fabel Prénom: Océane, Séverine, Iturélie ANNÉE 5 - 6 de	Réalisation d'une capsule vidéo (4ん)						
Prénom: Océane, Jeverine, Iturélie PRÉPARATION d'une séquence de 3 séances SÉQUENCE à réaliser en Ortigion Olangue française Octuation musicale Octuation opprelle Octuation musicale Octuation opprelle Octuation musicale Octuation opprelle Octuation musicale Octuation opprelle Octuation musicale	Réalisation d'une capsule vidéo 4h						
Prénom: Océane, Jewerine, Aburelle ANNÉE 5 - 6 ione CYCLE 4 PRÉPARATION d'une séquence de 3 séances SÉQUENCE à réaliser en langue française oéducation musicale oéducation corporelle médias octovementé. et partant bur la réalisation d'une capsule vidéo relative au projet robotique dans un conteacte opatial. Je veux donc arriver à ce que les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) compétences(s) suivante(s) ECM.1.1.: Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.3.2.: Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication. - CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la fabrication et de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par d'école primaire. Timing séances(da te et houres) Péance 1: Découverte de capsules Péance 1: Découverte de capsules Timing Séances(da te et houres) Péance 1: Découverte de capsules Timing Séances(da te et houres)		ÉTUDIANT					
PRÉPARATION d'une séquence de 3 séances SÉQUENCE à réaliser en O religion O arts plastiques O éducation musicale O éveil O éveil O éveil O éveil O éveil O evex donc arriver à ce que les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Les élèves compétences(s) suivante(s) Réparations du sancé de la différentes capsules vidéo réalisées par des enfants d'école primaire. Réparation musicale céducation capsules céducation cap							
SÉQUENCE à réaliser en		Prénom : C)céani				
SÉQUENCE à réaliser en l'eligion l'eligion l'enteriste en mathématique l'éveil l'education corporelle médias l'education corporelle médias l'eveux donc arriver à ce que les étèves excercont principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par la fabrication et de la diffusion. SÉQUENCE à réaliser en l'eligion l'enteristique l'éveil l'eveux de la séquence par l'eveil l'enteristique l'eveux de l'eveux de la séquence par l'eveux donc arriver à ce que les élèves excercont principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves l'eveux de l'eve		PRÉPARATION d'une séquence de 3 séances CYCLE 4					
à réaliser en O religion O arts plastiques O dans un contexte spatial. Le veux donc arriver à ce que les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) A réalisation d'une capsule vidéo relative au projet robotique dans un contexte spatial. Je veux donc arriver à ce que les élèves exerceront offfusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.1.1.: Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.3.2.: Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication. - CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la fabrication et de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Principales étapes de la séquence Remarques Remarques	nnn						
dans un contexte spatial. Je veux donc arriver à ce que les élèves puissent Les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te t heures) Fance 1 : Découverte de capsules Les élèves Control de se propres productions médiatiques. - ECM.1.1. : Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion se ses propres productions médiatiques. - ECM.3.2. : Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication. - CFM.1.1. : Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la fabrication et de la diffusion. Remarques Remarques	3	langue françaisemathématique		O langue française O mathématique O éveil O éveil O éveil O éducation musicale O éducation corporelle O médias O citoyenneté.			
Je veux donc arriver à ce que les élèves puissent Les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront Les élèves commenceront la séquence par la séquence par la séquence par des enfants la séquence par la séquence par la séquence les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.1.1.: Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.1.1.: Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.1.1.: Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques. - ECM.1.1.: Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par des enfants la séque		et portant sur la réalisation d'une capsule vidéo relative au projet robotique					
arriver à ce que les élèves puissent Les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par la sequence par la							
les élèves puissent Les élèves exerceront principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Les élèves Péance 1 : Découverte de capsules Par les élèves puissent - ECM.1.1. : Mettre en œuvre les fonctions nécessaires à la fabrication et à la diffusion de ses propres productions médiatiques ECM.3.2. : Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication CFM.1.1. : Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la fabrication et de la diffusion. Remarques Remarques				Créer une capsule vidéo sur le projet.			
principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Timing Séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Aiffusion de ses propres productions mediatiques ECM.3.2.: Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par d'école primaire. Timing Séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Remarques	<u>L</u>	_					
principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Timing Séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Aiffusion de ses propres productions mediatiques ECM.3.2.: Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par d'école primaire. Timing Séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Remarques							
principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Timing Séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Aiffusion de ses propres productions mediatiques ECM.3.2.: Expérimenter le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par d'école primaire. Timing Séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Remarques		Les élèves					
principalement la (les) compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Principalement le visuel et le sonore en mettant en œuvre certaines techniques dans un projet de communication. - CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par des enfants d'école primaire. Timing séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules Principales étapes de la séquence Remarques		exerceront					
compétences(s) suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Péance 1: Découverte de capsules CFM.1.1.: Se poser des questions sur les objectifs poursuivis par les différents agents de la diffusion. Les élèves commenceront la séquence par Remarques Remarques							
suivante(s) Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Séance 1 : Découverte de capsules Principales Principal							
Les élèves commenceront la séquence par Timing séances(da te et heures) Les élèves Le visionnage de différentes capsules vidéo réalisées par des enfants Remarques Remarques Remarques							
commenceront la séquence par d'école primaire Timing séances(da te et heures) Séance 1: Découverte de capsules 15' - Répontation du projet qui pera lilmé.	[M]						
la séquence par d'école primaire Timing séances(da te et heures) Séance 1: Découverte de capsules 15' - Répontation du projet qui pong lilmé.		Les élèves			۸ .		
Timing séances (da te et heures) Séance 1: Découverte de capsules 15' Remarques Remarques		हो। 					
séances(da te et heures) Séance 1 : Découverte de capsules 15' - Répontation du projet qui pona lilmé				d'école primaire.			
séances(da te et heures) Séance 1 : Découverte de capsules 15' - Répontation du projet qui pona lilmé		Timing		Q ()	Remarques		
Séance 1 : Découverte de capsuler 15' - Résentation du projet qui porq lilmé				Trincipales elapes de la sequence			
15' - Présentation du projet qui sera filmé. 15' - Visionnage des deux capsules vidéo. 20' - Inalyse de ces différentes capsules afin d'en retirer les caractéristiques. (Les questions sont dans le carnet de bord).							
15' - Visionnage des deux capsules vidéo. 20' - Inalyse de ces différentes capsules afin d'en retirer les caractéristiques. (Les questions sont dans le carnet de bord).		15'	_	Présentation du projet qui sera filmé.			
20' - It de ces différentes capsules afin d'en retirer les caractéristiques. (Les questions sont dans le carnet de bord).		15'		' ' '			
caractéristiques. (Les questions sont dans le carnet de bord).				V 1			
		20		, ,			

5' 45'	Séance 2: Organisation du projet en donnant des rôles à chaque élève. - Question de notre projet: Comment créer un robot autonome? - Mise en place de l'organisation de tout le projet: attribution des rôles, calendrier, etc.		
20' 50'	<u>Séance 3: Manipulation de tablettes.</u> - Formation des groupes + Lecture du mode d'emploi. - Manipulation de tablettes: découverte, expérimentation, les enfants sont amenés à créer en duo un film de 2 minutes dans lequel ils se présentent et parlent du projet robotique à peine initié. Résentation des libres		
	- Trésentation des films.		
synthèse tel qu'ils apparaîtront	La structuration concernant les caractéristiques des capsules sera construite avec les enfants au tableau et mise au propre sur une affiche a posteriori par les stagiaires.		
élèves en le			
Sources Documents Manuels	Cours de Madame Hardy, TIC et média, 2014-2015, ENCBW, 2èNP B et C. Fiches explicatives de Monsieur O. Magos : www.aide.encbw.be Capsules : 1. https://www.youtube.com/watch?v=4GEsWF2Q5dE 2. http://chercheursenherbe.crdp-lorraine.fr/spip.php?article429 3. http://chercheursenherbe.crdp-lorraine.fr/spip.php?article429		
Description du matériel	Voir préparation		
	20' 50' Les élément synthèse tels qu'ils apparaîtront fin de séque d'en de demandant de pouvoir Sources Documents Manuels Description		

En annexe

Explicitation du déroulement de la séquence Analyse matière Autoévaluation

Caractéristiques-clés

Caractéristiques des capsules vidéo :

FOND

- Une question principale = le titre
- Représentations des enfants avec la question de $1^{\text{ère}}$ hypothèse départ
- Vérification de l'hypothèse
- 2è hypothèse (2è jet)
-
- si pas de réponse aux hypothèses => recherche dans les livres scientifiques
- ccl : réponse à la question de départ

FORME

- un titre (qui peut être interrogatif pour les sciences)
- accroche/ introduction => description du projet + contextualisation (ECRIT)
- moments de description/explication (ECRIT) (images filmées + images fixes)
- moments d'interview (ECRIT) ex : un prof
- son (musique ou voix)
- mots-clés (ECRIT) = étapes
- générique final avec identification des intervenants

Type d'apprentissage visé:

✓ Savoir:

- Le contenu d'une capsule (fond et forme)
- Pouvoir suivre les étapes d'un mode d'emploi
- Savoir lire, savoir écrire

- Manipulation de tablettes ainsi que l'application iMovie
- Filmer
- Construire et structurer une capsule vidéo

☑ Savoir-être:

- Ecouter autrui
- Respect de soi et des autres
- Respect du matériel

Sens d'apprentissage visé:

Découvrir la technologie d'un média, s'exercer aux outils technologiques.

✓ Social:

L'élève est amené à s'interroger sur les médias et le fonctionnement de la technologie qui sont présents tout autour de lui + l'élève doit pouvoir travailler en équipe comme il sera amené à le faire dans sa vie future.

☑ Pédagogique: /

Média

<u>Lien vers d'autres</u> <u>concepts :</u>

- Français: savoir lire + savoir écrire + savoir poser des questions (interviews)
- Eveil scientifique : qui constitue le thème général de la capsule

Difficultés pour les enfants :

- Respect de son rôle tout au long du projet (il est difficile pour un enfant de ne se contenter que d'un seul rôle et de ne pas chercher à prendre la place d'un autre élève)
- Savoir écouter les avis des autres et prendre en compte des opinions diverses.
- Au sein du duo (puisque une tablette pour deux) : partage de la tablette
- Se contenter de la tâche à effectuer et ne pas aller voir d'autres applications (heureusement pas de wifi disponible dans l'école!)

Difficultés pour l'enseignant :

- Organisation et logistique énormes.
- Responsabilités du matériel énorme (tablettes, sans compter Lego; recharge de toutes les tablettes; sauvegarde quotidienne des films et photos; lieu sécurisé dans l'école; transports des tablettes;...) → lourd